

戏宴

朱宇

—

在长安戏院听折子戏，生死恨，醒来已经是玉堂春。见叶少兰声音尖
谠，直上云霄；魏海敏跪在台上，幽回低泣。京剧的调子是鬼音，一开始绝难
入耳，慢慢会上瘾，后来竟听到不舍，如鸦片。而其色泽浓艳，如牡丹。大红
绣花缎子铺成床榻而卧，焚大烟缓缓而熏香，此时听此幽咽婉转之声，最为相
宜。

昆曲是天上音乐，人间能得几人闻。在《牡丹亭》里沉睡，即使不去
游园寻梦，亦有飘飘之感，沉浸不知觉醒。《桃花扇》《长生殿》，每一词、
每一腔皆精摩细研，终研去一切俗艳，而成氤氲古朴清静芬芳之气，如茶叶。
而其色清淡简约，如梅花。最宜挂疏淡水墨梅花，烹得茶香缕缕，独坐至醉，
而至沉醉而将睡。此时看茶叶于湛清碧色汁液中上下翻动，而迤邐之音亦如流
水由耳中沁入，此时微酣，透过分明之细雨乌窗，听窗外似有似无之鸟音。